



Facilitaire Rider

Voorwoord	p 2
Podium	p 3
Stroom	p 3
Techniek	p 3
Aankomst- en opbouwtijd	p 4
Laden en lossen & bereikbaarheid podium	p 5
Parkeren	p 5
Dressingroom	p 6
Cateringwensen	p 6
Gastenlijst	p 6



Voorwoord

Beste opdrachtgever,

In deze bijlage vindt u een aantal benodigde faciliteiten en wensen, die voor Mr. Pink van belang zijn om een super geslaagde show neer te kunnen zetten.

Mochten er bepaalde knelpunten zijn, dan vragen wij u zo spoedig mogelijk contact op te nemen met **Mr. Pink**, zodat we gezamenlijk naar een passende oplossing kunnen zoeken.

Contactpersoon Mr. Pink : Bert van Uffelen
Telefoonnummer : +31 (0)6-53 44 36 51
Bij geen gehoor, email naar : bvanuffelen@gmail.com

Via deze weg wensen wij u alvast heel plezier tijdens onze liveshow!
“We wanna Dance, we think Pink!”

Met vriendelijke groeten,

Bandleiden & Crew
Mr. Pink

Mr. Pink | Podium

- Min .afmetingen speelvloer (bxd) : 800x600cm | hoogte minimaal: 40 cm
- Risers (2 stuks) afmetingen : 200x200cm t.b.v. de drummer | hoogte minimaal: 40 cm

Mr. Pink | Stroom

Op of nabij het podium dienen de volgende stroompunten aanwezig te zijn:

- a) Indien Mr. Pink de PA zelf verzorgt : 1 x 32 AMP / 380 V CEE
- b) Indien Mr. Pink zowel de PA en het licht verzorgt : 1 x 32 en 1 x 63 AMP / 380 V CEE
- c) Indien uw organisatie de PA en het licht verzorgt : 2 vrije groepen 16 AMP / 220 V

Mr. Pink | Techniek, geluid & licht

Eigen geluidstechnicus:

Mr. Pink neemt in principe altijd een eigen 'Front of House' technicus mee.

Deze technicus zal de bandleden wanneer nodig assisteren bij de installatie van de eigen versterkers e.d.

Verder is hij verantwoordelijk voor het eindgeluid in de zaal.

Technicus: Jan Valentijn. Tel: +31 (0)6 - 53 93 31 53. Email: vrecord@ziggo.nl

Wanneer de organisatie zelf het geluid & licht verzorgt;

- dient men te zorgen voor technici t.b.v. de opbouw en installatie van de gehele PA, een lichttechnicus en eventueel assistentie bij de Front of House en monitors.
- is men verplicht te voldoen aan onze **Technische Rider (en Stageplan). Zeer belangrijk!**
De Technische Rider is tevens te vinden op onze website www.mrpinklive.com.
(Let op: de Front of House mengtafel, dient ten aller tijden Front of House te staan.)
Mochten er vragen zijn m.b.t. dit stageplan of priklijst, dan kan men hierover vooraf contact opnemen met onze eigen technicus: Jan Valentijn of bij geen gehoor; Bert van Uffelen.

Volume:

Tijdens de show zal er een flink geluidsvolume behaald moeten kunnen worden. Geluidsbegrenzers en dergelijke zullen niet worden geaccepteerd.

Pauzemuziek:

Mr. Pink brengt een spetterende show van 1x 60 of 1x 90minuten.

Indien hierover toch andere afspraken gemaakt zijn (zoals bijvoorbeeld 2x 50 min) kan het geluidsbedrijf van

Mr. Pink in de pauze passende pauzemuziek verzorgen. **Belangrijk:** Dit moet echter ook vooraf gemeld worden.

Mr. Pink | Aankomst- en Opbouwtijd

- *Aankomsttijd bandleden:*
De bandleden zijn minimaal 1,5 uur voor aanvang van het optreden aanwezig. Tenzij de organisatie (of het aanwezige geluidsbedrijf) een ander verzoek heeft. Dit dient vooraf duidelijk afgestemd te worden.
- *Aankomsttijd geluidsbedrijf indien dit wordt verzorgt door Mr. Pink:*
Ons eigen geluidsbedrijf zal, afhankelijk van de grootte van de set, minimaal 3 uur voor aanvang van de show arriveren. **Belangrijk:** Wij vernemen graag vooraf van u vanaf hoe laat het geluidsbedrijf kan starten met de opbouw!

Indien uw organisatie zelf het geluid & licht verzorgt, vraagt Mr. Pink het aanwezige geluidsbedrijf alle nodige voorbereidingen vooraf wil treffen, zodat de band meteen na aankomst kan beginnen met de opbouw. U moet denken aan: risers, monitors, statieven die klaar staan, bekabeling die klaar ligt, zodat er zo snel mogelijk ingeprikt kan worden. Dit om geen onnodige vertraging op te lopen en het één en ander zo soepel mogelijk te laten verlopen.

- *Opbouwtijd instrumenten / versterkers:*
Voor het uitladen en opbouw van de instrumenten & versterkers, heeft de band maximaal 1 uur nodig. In praktijk gaat dit meestal sneller. Het is belangrijk dat de laad- en losplek en de parkeergelegenheid nabij het podium zijn.
- *Soundcheck / Linecheck:*
Mr. Pink moet in principe altijd vooraf kunnen soundchecken. Deze soundcheck duurt maximaal 30min. **Belangrijk:** Wanneer een soundcheck niet mogelijk is (bijv. bij een minimale ombouwtijd op festivals, of geluidsoverlast op feestlocaties waar de zaal al voor het publiek is opengesteld), dient men dit altijd vooraf te melden. In dat geval neemt Big Shampoo genoeg met slechts een linecheck.
- *Wachttijd:*
Wij gaan er natuurlijk vanuit dat u als opdrachtgever een goede en efficiënte planning heeft, waardoor de wachttijd minimaal is. Maar mocht de wachttijd tussen het tijdstip van aankomst en de aanvang van onze show, langer dan 4 uur zijn, dan zal Mr. Pink wachturen in rekening brengen. Deze kosten bedragen € 50,- (excl. BTW) per uur.

Mr. Pink | Laden en Lossen & bereikbaarheid podium

- Het podium dient goed bereikbaar te zijn. Dit houdt in dat de afstand vanaf de laad- en losplaats naar het podium **maximaal 20 meter** mag zijn en vrij dient te zijn van obstakels.
- De route naar het podium dient egaal en verhard te zijn.
- **Belangrijk:** Trappen, hoge drempels, steile hellingen e.d. dienen ten aller tijden vooraf gemeld te worden!
- **Belangrijk:** Indien gebruik van een lift noodzakelijk is, dient dit ook ten aller tijden gemeld te worden!
- Na afloop dient de band direct te kunnen starten met afbouw en inladen. Indien het feest langer door gaat dan de show van Mr. Pink, dient de weg voor de afvoer van het materiaal vrij te zijn van publiek.

Mr. Pink | Parkeren

Mr. Pink arriveert meestal met 6 tot 8 auto's.

In verband met het uitladen en lossen, dienen de bandleden en crew met hun auto's dichtbij het podium te kunnen komen. Indien er niet direct bij het podium geparkeerd kan worden, zorgt de organisatie voor voldoende (veilige) parkeergelegenheid in de directe omgeving. Gelieve dit vooraf aan te geven!

Parkeergarage:

Wanneer de auto's in een parkeergarage geplaatst moeten worden, zorgt de organisatie voor voldoende uitrijkaarten voor de bandleden en hun crew. Indien Mr. Pink zelf de PA installatie verzorgt, dient u rekening te houden met een vrachtwagen van het geluidsbedrijf, die hoogst waarschijnlijk niet in een parkeergarage past!

Parkeermeters:

Wanneer de auto's geplaatst moeten worden op plekken waar parkeermeters staan, worden de extra kosten hiervoor achteraf doorberekend aan de organisatie.

Mr. Pink | Dressingroom

Om onszelf in flitsende outfits te kunnen verhullen, vragen wij om een afsluitbare kleedkamer nabij het podium.

- In deze ruimte dient aanwezig te zijn:
- tafel met 9 stoelen
 - spiegel
 - wastafel en toilet (wanneer mogelijk)

Mr. Pink | Cateringwensen

Bij aankomst:

- Bakkie koffie wordt door de bandleiden en onze crew enorm gewaardeerd!

In de kleedkamer:

- Voldoende gekoelde frisdrank (zoals Cola, 7-up, Ice Tea, Redbull etc.) en graag ook wat biertjes!
**Wanneer drankjes in de kleedkamer niet mogelijk zijn, vragen min. 6 gratis consumptiebonnen per bandlid en crew.*

Tijdens het optreden:

- 8 flessen water met voldoende glazen op het podium. **Belangrijk!**

Na afloop van het optreden:

- Wat broodjes of een warme snack. Is beslist geen eis, maar wordt ook zeer gewaardeerd!

Bij een aankomsttijd tussen 16.00uur en 19.00uur:

In verband met de reistijd hebben onze bandleiden en crew thuis geen avondmaaltijd meer kunnen nuttigen.

Daarom vragen wij de organisatie in dit geval 9 'gezonde' warme maaltijden te verzorgen.

**Tijdstip in overleg; tussen soundcheck en showtime.*

GASTENLIJST

Om de fanatieke aanhang en potentiële nieuwe opdrachtgevers de kans te geven Mr. Pink te bewonderen, behoudt de band zich het recht om bij 'openbare optredens', ten minste 10 personen op de gastenlijst te plaatsten. Aan deze gasten zal gratis toegang worden verleend. Mr. Pink zal ten aller tijden de gastenlijst vooraf bij de organisatie bekend maken.